

BOLETIM OFICIAL 60/2022
CAMPEONATO ESTADUAL DE KATA – SENSEI TERUO OBATA

DATA, HORÁRIO E LOCAL

Data: 24/07/2022 – Domingo

Horário de início: 8:30

Local: CETE – Rua Gonçalves Dias, 700, bairro Menino Deus, Porto Alegre - RS

PÚBLICO

O CAMPEONATO ESTADUAL DE KATA – SENSEI TERUO OBATA será disputada entre judocas a partir da classe sub13, filiados a FGJ e com a anuidade em dia.

INSCRIÇÕES

Deverão ser realizadas pelo preenchimento do seguinte formulário <https://forms.gle/dSF6hrBZ9wc1nWs7> até as 24 horas do dia 21/07, quinta-feira. Inscrições e modificações realizadas fora do prazo não serão aceitas sob nenhuma hipótese. A taxa de inscrição é de R\$ 60,00 (sessenta reais) por dupla e deverá ser paga via depósito na Agência 0116, Conta 85685-1 do Banco Sicredi ou PIX Chave CNPJ 89.270.888/0001-96 tendo como favorecido a Federação Gaúcha de Judô, sendo o comprovante anexado no formulário acima vinculado..

SISTEMA DE COMPETIÇÃO

Serão atribuídas notas, na escala de zero a dez, para cada uma das técnicas que compõem os grupos exigidos, uma nota para cerimônia de abertura e uma nota para cerimônia de encerramento

CATEGORIAS

Serão 5 (cinco) categorias de KATA que estarão em disputa:

- a) **Nage-no-kata**
- b) **Katame-no-kata**
- c) **Ju-no-kata**
- d) **Kime-no-kata**
- e) **Kodokan-goshin-jutsu**

CLASSES

A competição será dividida em nas seguintes classes:

a) Nage-no-kata

Divisão especial* sub13/sub15 (*serão exigidos apenas os grupos de Koshi-Waza e Ashi-Waza)

Dangais - Amarela até marrom.

Yudanshas – faixas pretas (se um dos competidores for Yudansha, automaticamente a dupla terá este enquadramento)

b) Katame-no-kata – Classe única

c) Ju-no-kata – Classe única

d) Kime-no-kata – Classe única

e) Kodokan-goshin-jutsu – Classe única

ARBITRAGEM

A apresentação de cada dupla será avaliada por uma BANCA, de no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco) juízes de kata, que atribuirão as notas, individualmente. A soma das notas atribuídas por cada juiz, corresponderá à pontuação dada para cada atleta. A coordenação da arbitragem será realizada pelos juízes nacionais de kata da Federação Gaúcha de Judô.

CLASSIFICAÇÃO, PREMIAÇÃO e PONTUAÇÃO DA COMPETIÇÃO

Serão considerados os vencedores de cada categoria da respectiva modalidade os que obtiverem a maior pontuação final, em ordem decrescente, para apurar a classificação de campeão, vice-campeão e terceiro lugar, que serão premiados com a respectiva medalha. Em caso de empate na nota, o critério de desempate será em favor do candidato de maior idade (os resultados serão divulgados ao final de todas as apresentações).

Para candidatos a exame de graduação será outorgada pontuação de campeonato estadual de Kata, conforme manual do candidato 2022: campeão (50), vice-campeão (40), terceiros-lugares (30) e participação (20) pontos

Ainda, conforme item 6.1.3 do Manual do candidato, a nota obtida na participação da competição poderá ser utilizada como nota do exame de Kata exclusivamente no papel exercido (tori ou uke).

DICAS GERAIS PARA PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS DE KATA

- 1) **PREPARAÇÃO:** O KATA exige concentração e coordenação, sua apresentação deve preconizar uma boa etiqueta e respeitar as formalidades.
- 2) **ETIQUETA:** O judogi deve ser branco, limpo e apenas com patches oficiais/regulamentados. Mantenha sua faixa (obi) bem amarrada, utilizando nó tradicionais.
- 3) **SAUDAÇÕES:** As saudações são um item avaliado na apresentação. Devem ser realizadas com simplicidade e elegância:
- 4) **HARMONIA:** A apresentação deve respeitar um mesmo ritmo do início ao fim (respeitando-se a diferença entre determinadas execuções de técnicas). Importante observar o tempo de intervalo e local de posicionamento entre a aplicação de uma técnica, queda, reposicionamento, e o início da próxima execução.
- 5) **SHINTAI:** Os Kata apresentam variadas formas de deslocamento (shintai) ao longo de sua apresentação. Fiquem atentos ao momento de usar cada uma delas.
- 6) **KUMI-KATA:** Importante demonstrar de maneira correta a pegada (kumi-kata) correspondente a cada técnica.
- 7) **KUZUSHI e TSUKURI:** Após estabelecer o kumi-kata e realizar o shintai apropriado, o tori deve evidenciar o momento de desequilíbrio (kuzushi) do uke e preparação (tsukuri) imediatamente anterior a projeção ou posição final.
- 8) **KAKE:** A projeção (kake) deve ser demonstrada com ikioi (impulso com força, velocidade e vigor), sem perder o equilíbrio.
- 9) **ZANSHIN:** Após a execução do movimento de projeção, deve ser realizado o Zanshin (atenção contínua), postura final que evidencie domínio e controle.
- 10) **NAGE-NO-KATA:** é composto por cinco (5) grupos de técnicas de arremesso separados de acordo com sua natureza, são eles: te-waza, koshi-waza, ashi-waza, masutemi-waza e yoko-sutemi-waza. Cada grupo é formado por uma sequência de três técnicas, que são práticas do lado direito e esquerdo. A base das técnicas de arremesso é adquirida através da prática pelo kuzushi, tsukuri e kake.
- 11) **KATAME-NO-KATA** é composto por cinco técnicas representativas selecionadas de Osaekomi-waza, Shime-waza e Kansetsu-waza. A lógica básica e a aplicação das técnicas com métodos corretos de imobilização, contra-ataque, estrangulamento e travamento das articulações contra um oponente são adquiridas ao aprender isso Kata.

12) JU-NO-KATA é uma composição dinâmica, expressiva e ginástica de métodos de ataque e defesa em uma série de ações lentas e moderada. São três (3) grupos com cinco (5) técnicas em cada grupo.

13) KIME-NO-KATA: A importância desta prática é dominar o Tai-sabaki, formas eficazes de controlar o adversário e de luta combativa. São oito (8) técnicas em Idori e doze (12) técnicas em Tachiai.

14) KODOKAN-GOSHIN-JUTSU: é um conjunto que indica princípios e técnicas de autodefesa aplicáveis. Todo o conceito do Kata se resume no Tori controlando o Uke, seja desarmando ou projetando o oponente, após receber cada um dos ataques. São doze (12) técnicas em ataques sem armas e nove (9) técnicas em ataques com armas.

“No kata estão o significado e a ética do Judô. A prática dos kata desenvolve no judoca maior sensibilidade na compreensão das técnicas, lhe dando maior capacidade para penetrar na ciência dos golpes, na filosofia desta nobre arte. É no kata que está o espírito do judô, sem o qual é impossível perceber o objetivo” – JIGORO KANO.

Porto Alegre, 06 de julho de 2022



Douglas Potrich
Diretor Técnico