

BOLETIM OFICIAL 46/2020 – WAZA DANS SUPERIORES

A Presidência da Federação Gaúcha de Judô, através da sua Direção Técnica e Comissão de Graus, vem por meio deste estabelecer o formato para realização do exame de Waza atentando às restrições impostas pela pandemia do Novo Corona Vírus.

DO FORMATO:

O exame prático ocorrerá em ambiente virtual e será realizado pelo sistema Tandoku Renshu (treino solitário em sombra).

DA FORMA DE ENVIO:

O candidato enviará EXCLUSIVAMENTE ao presidente da Comissão Estadual de Graus, por e-mail: ceg@judors.com.br ou via WhatsApp: (51) 98112-2662, link dos vídeos postados no YOUTUBE, constando na descrição: nome completo, graduação pretendida e clube de filiação.

DAS EXIGÊNCIAS DO VÍDEO:

A apresentação deverá ser realizada de JUDOGI BRANCO completo, contemplando 2 vídeos, assim divididos:

Vídeo 01 = Extra Go Kyo completo e na ordem estabelecida abaixo:

Shinmeisho No Waza (Técnicas aceitas em 1982 e 1997)		
1. Morote Gari	8. Ouchi Gaeshi	15. Kawazu Gake
2. Kuchiki Taoshi	9. Osoto Gaeshi	16. Harai Makikomi
3. Kibisu Gaeshi	10. Harai Goshi Gaeshi	17. Uchi Mata Makikomi
4. Uchi Mata Sukashi	11. Uchi Mata Gaeshi	18. Sode Tsurikomi Goshi
5. Obi Tori Gaeshi	12. Hane Goshi Gaeshi	19. Ippon Seoinage
6. Tsubame Gaeshi	13. Kani Basami	20. Obi Tori Gaeshi
7. Kouchi Gaeshi	14. Osoto Makikomi	21. Kouchi Makikomi

Habukareta Waza (técnicas do Gokyo de 1895)	
22. Obi Otoshi	26. Daki Wakare
23. Seoi Otoshi	27. Hikikomi Gaeshi
24. Yama Arashi	28. Tawara Gaeshi
25. Osoto Otoshi	29. Uchi Makikomi

Vídeo 02: Renraku-Henka-Waza e Katame Waza, na ordem estabelecida abaixo:

Renraku-Henka-Waza		
1	ippon seoi nage	seoi otoshi
2	ko-uchi-gari	sode-tsuri-komi-goshi
3	o uchi gari	kuchiki taoshi
4	kata guruma	kibisu gaeshi
5	harai goshi	harai makikomi
6	yama arashi	seoi otoshi

OSAEKOMI WAZA	SHIME WAZA	KANSETSU WAZA
8. Kesa-gatame 9. Kuzure-kesa-gatame 10. Ushiro-kesa-gatame 11. Kata-gatame 12. Kami-shiho-gatame 13. Kusure-kami-shiho-gatame 14. Yoko-shiho-gatame 15. Tate-shiho-gatame 16. Uki-gatame 17. Ura-gatame	18. Nami-juji-jime 19. Gyaku-juji-jime 20. Kata-juji-jime 21. Hadaka-jime 22. Okuri-eri-jime 23. Kata-ha-jime 24. Do-jime 25. Sode-guruma-jime 26. Kata-te-jime 27. Ryo-te-jime 28. Tsukomi-jime 29. Sankaku-jime	30. Ude-garami 31. Ude-hishigi-juji-gatame 32. Ude-hishigi-ude-gatame 33. Ude-hishigi-hiza-gatame 34. Ude-hishigi-waki-gatame 35. Ude-hishigi-hara-gatame 36. Ude-hishigi-ashi-gatame 37. Ude-hishigi-te-gatame 38. Ude-hishigi-Sankaku-Gatame

Todas as ações, movimentos e reações serão como TORI;
Cerimonial de abertura e encerramento tradicional;

As gravações deverão ser mantidas em condições originais, sem edição de áudio/vídeo e realizadas com a câmera ou celular na horizontal da posição de JOSEKI, onde estaria a mesa examinadora.

Para as demonstrações de Katame Waza (Osae, Shime e Kansetsu) será permitida a confecção de um boneco para substituição do uke.

DO PRAZO PARA ENVIO:

A data limite para encaminhamento do vídeo será divulgada posteriormente em boletim.

DA AVALIAÇÃO:

A avaliação será realizada por 3 (três) avaliadores indicados pela presidência da Comissão Estadual de Graus. Para obter a aprovação, o candidato deverá obter o conceito de APROVADO por pelo menos 2(dois) destes 3 (três) membros.

Porto alegre, 26 de outubro de 2020.



Prof. Me. Luiz Bayard
Diretor Técnico
Coord Cursos de Formação



Sergio Guido Zimmermann
Presidente da
Comissão Estadual de Graus



César de Castro Cação
Presidente da
Federação Gaúcha de Judô