



REGRAS DO JUDÔ



FEDERAÇÃO GAÚCHA DE JUDÔ

ENCONTRO VIRTUAL DA ARBITRAGEM GAÚCHA 2020

SCORE VS NO SCORE
18/AGO/2020

OSAE KOMI VS NO OSAE KOMI
04/SET/2020

NE WAZA VS TATI WAZA
14/SET/2020

FALSE ATTACK
1º/OUT/2020



20h30min

DISPONIBILIZADO NO YOUTUBE DA FGJ - CURSOS
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCJB4RTIOQ5B-DRRVYG7DCSA](https://www.youtube.com/channel/UCJB4RTIOQ5B-DRRVYG7DCSA)

ENCONTRO VIRTUAL DA ARBITRAGEM GAÚCHA

Apresentação

O encontro virtual Gaúcho de Arbitragem visa preencher uma lacuna aberta pelo não desenvolvimento da Clínica de Arbitragem no presente ano devido a pandemia do Covid 19, tendo como objetivo preparar melhor os árbitros, técnicos e todos os envolvidos com a competição de Judô no Rio Grande do Sul.

Nestes encontros debatemos sobre os casos apresentados no Refereeing Sport and Education Seminar IJF 2020, ocorridos em Mittersill (Áustria), nos dias 14 e 15 de janeiro de 2019, e em Doha (Qatar), nos dias 11 e 12 de janeiro de 2020.

O trabalho desenvolvido é similar ao que acontece em competições oficiais de forma presencial, onde os árbitros estão divididos por área, sendo três árbitros e um Coordenador de Área que avaliam cada situação. Além da equipe de arbitragem contamos com a presença de um técnico e um atleta em cada área.

Após todos os participantes da área exporem suas opiniões sobre os cases, é apresentada a decisão tomada pelo Comissionado da FIJ e aberto para discussão sobre o tema.

1ª Edição - Score Vs No Score

Nesta edição do dia 18 de agosto o assunto abordado é "score vs no score" e os vídeos utilizados são os de número 13, 20, 22, 23, 29, 30, 32 e 35 (todos desenvolvidos em 2020).

2ª Edição - Osae Komi Vs No Osae Komi

Nesta edição do dia 04 de setembro o assunto abordado é "Osae komi vs No Osae Komi" e os vídeos utilizados são os de número _____.

3ª Edição - Ne Waza Vs Tati Waza

Nesta edição do dia 14 de setembro o assunto abordado é "Ne waza Vs Tati Waza" e os vídeos utilizados são os de número _____.

4ª Edição - False Attack

Nesta edição do dia 1º de outubro o assunto abordado é "False Attack" e os vídeos utilizados são os de número _____.

Luiz Alberto Figueira de Moraes
Diretor de Arbitragem

Robson de Freitas Prade
Organizador e Mediador do Evento

DIRETOR DE ARBITRAGEM: LUIZ ALBERTO FIGUEIRA DE MORAES

ORGANIZADOR E MEDIADOR DO EVENTO: ROBSON DE FREITAS PRADE

TÉCNICOS CONVIDADOS:

**DANIEL PIRES - SOGIPA
LEANDRO FREIRE - GNU
ALEX BAUER - KIAI
MIGUEL KUSE - KUSE DOJO**

ATLETAS CONVIDADOS:

**ALEX POMBO - SOGIPA
NATHÁLIA PARISOTO - GNU
HENRIQUE BOTHOMÉ - KIAI
OSVALDO MOLINA - KUSE DOJO**

ÁREA 1

**ANDRÉ DE ALMEIDA GARCIA
ALEXANDRE SCOPEL VANIN
ELIANE PINTANEL TEIXEIRA
JORGE LARRÉ BOSSARDI
DANIEL PIRES
NATHÁLIA PARISOTO**

ÁREA 2

**MATHEUS CUNHA LIMA
ROBERSON SILVA DOS PASSOS
FABIO RUFFONI DA SILVA
LARISSA BIANCAMANO MEIRA
LEANDRO FREIRE
HENRIQUE BOTHOMÉ**

ÁREA 3

**OSVINO DA SILVA GONÇALVES
LEONARDO FONSECA CULAU
LUCIANO GONÇALVES DOS SANTOS
ANDRE DE ATAYDES PINTO
ALEX BAUER
OSVALDO MOLINA**

ÁREA 4

**RENATA MOREIRA DA SILVA
RODRIGO AUGUSTO TRUSZ
RICARDO MANOEL DE OLIVEIRA BORGES
RODRIGO SILVA DOS SANTOS
MIGUEL KUSE
ALEX POMBO**

Questionário para os candidatos a sho-dan em 2020

Score Vs No Score

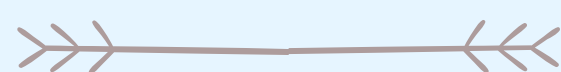
CAROS CANDIDATOS A SHO-DAN,

PARA RESPONDER ÀS PERGUNTAS ABAIXO UTILIZE O MATERIAL TEÓRICO DISPONIBILIZADO NO CURSO DE ARBITRAGEM 2020, VEJA O ENCONTRO DA ARBITRAGEM DO DIA 18 DE AGOSTO DE 2020 E DÊ SUA OPINIÃO SOBRE AS SITUAÇÕES ABORDADAS.



Vídeos 13 e 30

NESTES DOIS LANCES O ÁRBITRO NÃO DEVE VALIDAR A PONTUAÇÃO.
EXPLIQUE RESPECTIVAMENTE OS MOTIVOS DE NÃO PODER VALIDÁ-LOS E EM QUAL PARTE DA REGRA ESTÃO INSERIDOS.



Vídeos 20 e 29

NESTES DOIS LANCES O ÁRBITRO NÃO DEVE VALIDAR A PONTUAÇÃO.
EXPLIQUE RESPECTIVAMENTE OS MOTIVOS DE NÃO PODER VALIDÁ-LOS E EM QUAL PARTE DA REGRA ESTÃO INSERIDOS.



Vídeos 22 e 23

NESTES DOIS LANCES ACONTECE A SITUAÇÃO DE KAESHI WAZA, ENTRETANTO NO 22 NÃO PODE-SE VALIDAR E NO 23 DEVE SER MARCADA A PONTUAÇÃO.
EXPLIQUE A DIFERENÇA ENTRE OS DOIS LANCES E O MOTIVO DE SEUS GABARITOS.



Vídeos 32 e 35

NESTES DOIS LANCES ACONTECE A SITUAÇÃO DE KAESHI WAZA, ENTRETANTO NO 32 NÃO PODE-SE VALIDAR E NO 35 DEVE SER MARCADA A PONTUAÇÃO.
EXPLIQUE A DIFERENÇA ENTRE OS DOIS LANCES E O MOTIVO DE SEUS GABARITOS.



Analisando o material teórico disponibilizado, explique o que é necessário para que uma ação tenha a sua pontuação validada; o que é necessário para que se tenha efetivamente uma pontuação técnica de nage waza?



O Prazo de entrega deste questionário é até 03 de setembro e deverá ser enviado para o e-mail arbitragem@judors.com.br.