

A

Agura sentado, pernas cruzadas
Ashi perna, pé
Atemi waza técnicas de golpear, bater
Ayumi ashi caminhar natural

B

Batsugun combates sucessivos

C

Chika ma frente a frente, perto

D

Dojo local para praticar judo

E

Eri gola

F

Fusegi defender

Fusegi waza técnicas de defesa

G

Gaeshi virar, reverter - o mesmo que kaeshi

Take enganchar, engatar, pendurar

Garami enroscar,

Gari capinar, raspar, varrer, ceifar - kari

Geiko forma de treinamento - keiko

Genki força, vitalidade

Gi forma abreviada da roupa de treino

Goshi quadril - koshi

Guruma roda, girar, rodar

Gyaku invertido, contrário, trocado

H

Hane levantar, como mola

Hara barriga

Harai varrer - barai

Hasami caranguejo, tesoura - basami

Hidari esquerda

Hidari jigotai posição defensiva de esquerda

Hidari shizentai posição natural de esquerda

Hiji cotovelo

Hiki puxar

Hiki te mão que puxa (da manga)

Hishigi esmagar, quebrar com pressão

Hiza joelho

Hon fundamental

I

Idori ajoelhado

Ippon shobu luta por um ponto

Itsutsu no kata kata dos cinco princípios

J

Jigotai postura de defesa

Jime estrangular - shime

Joseki local das autoridades, lado superior

Ju no kata kata das formas suaves

Judogi traje para judo

Juji cruz, cruzado

K

Kaeshi o mesmo que gaeshi

Kaeshi waza técnicas de contra ataques

Kake projetar

Kami superior, por cima

Kamiza lugar das autoridades, frente

Kangeiko	treinamento de inverno
Kansetsu	articulação
Kappo ou katsu	arte de reanimação
Kari (karu)	capinar, ceifar - gari
Kata	forma
Kata	ombro
Katame	dominar
Katame no kata	kata de técnicas de domínio
Katana	espada
Kachi nuki	vencer por um, até o final
Kesa	diagonal, atravessado
Kibisu	calcanhares
Kime	decidir, executar
Kime no kata	kata das técnicas de decisão
Ko	pequeno, menor
Kodansha	pessoa de grau alto, acima de 5º dan
Kodokan goshin jitsu no kata	kata de defesa pessoal moderna da kodokan
Kohai	aluno mais novo
Kohaku shiai	competição entre vermelho e branco
Komi	dentro
Komi	se envolver, incluir, juntar
Koshi	quadril
Koshiki no kata	kata das formas antigas
Kote	pulso
Kumi	pegar, agarrar
Kumi kata	formas de pegada de judogi
Kuzushi	desequilíbrio
Kansetsu	juntas dos ossos
Kyo	ensinamento, lição
Kyoshi no kamae	posição de joelho alto
Kyu	graduação inferior
M	
Ma ai	distância entre dois lutadores
Mae	frente
Mae ukemi	queda para a frente
Maitta	desistência
Makikomi	enrolar, envolver
Migi	direita
Migi shizen tai	posição natural à direita
Mudansha	portador de grau iniciante - kyu
Mune	peito
N	
Nage	projeção
Nage komi	projetar o companheiro em treino
Nage no kata	kata de projeções
Ne waza	técnicas de solo
Nogare kata	técnicas de escapadas
O	
O	grande
Obi	faixa
Okuri	mandar seguir, acompanhar
Omote	interior, fundamental
Onegai shimasu	é uma honra
Osae	segurar, imobilizar
Osae waza	técnicas de imobilização
Otoshi	derrubar
R	
Randori	treino livre
Randori no kata	kata de combate (nage no kata e katame no kata)
Rei	saudação

Renraku	conexão, combinação
Renrakuhenka waza	ataques sucessivos
Renshu	treinamento
Ritsu rei	saudação em pé
Ryo	ambos
Ryo te jime	estrangulamento com as duas mãos
S	
Sabaki	deslocar, desviar, defender
Samurai	cavaleiro japonês
Sankaku	triângulo
Seiza	sentado nos calcanhares
Sempai	o mais velho
Sensei	professor
Sensei ni	alinhamento dos atletas para o sensei
Shisei	posições
Shiai	competição, disputa
Shiaijo	local de competição
Shihan	mestre
Shiho	quatro direções
Shiho gatame	imobilização em 4 direções
Shime	apertar, estrangular - jime
Shintai	modo correto de se deslocar
Shisei	forma correta de ficar em pé
Shisen hontai	postura fundamental
Shisentai	postura natural
Shitabaki	calça do judogi
Shochu geiko	treinamento de verão
Shobu	combate
Shomen	local das autoridades
Sode	manga
Soto	fora, por fora
Sumi	canto, extremidade
Suri ashi	caminhar sem perder o contato do pé com o tatame
Sutemi	sacrifício
Sutemi waza	técnicas de sacrifício
T	
Tachi ai	em pé
Tachi waza	técnicas em pé
Tai	corpo inteiro
Tai sabaki	giro do corpo, andar em círculos
Taiso	ginástica
Tanden	abdome, barriga
Tandoku rensu	treinar com um parceiro imaginário
Tani	vale
Tanto	punhal, espada curta
Tate	levante, em pé
Te	mão
To ma	distância de 1 tatami
Tokui waza	golpe preferido
Tori	o que aplica a técnica
Tsugiashi	deslocamento em que um pé não ultrapassa o outro
Tsukinami shiai	competições mensais
Tsukuri	ponto de partida para uma projeção
Tsuri	pescar, pendurar
Tsurite	mão que ergue, que pendura (da gola)
U	
Uchi	dentro, por dentro
Uchi komi	treinamento repetitivo
Ude	braço
Ue	para cima, em cima

Uke	o que recebe a técnica
Ukemi	educativo de queda, amortecer
Uki	flutuar
Ura	reverso, invertido
Ushiro	atrás, costas
Ushiro ukemi	caída para trás
W	
Wagi	casaco do judogi
Wakare	dividir, separar
Waki	axila
Waza	técnica
Y	
Yaku soku geiko	treinamento combinado
Yama	montanha
Yame	fim, paralisar
Yoko	lateral
Yoko ukemi	queda para o lado
Yudansha	pessoa de grau inferior, até 5º dan
Z	
Za	lugar
Zarei	saudação ajoelhado
Zanshin	conclusão, postura final da técnica em atenção
Zenpo kaiten ukemi	cair para a frente, rolamento
Zori	chinelo