

CLASSIFICAÇÃO KODOKAN DAS TÉCNICAS DE PROJEÇÃO

| Nage-waza (técnicas de projeção) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|----|----------------------------------|---|----------------------|-------------------------------------|--------------|---|--------------------------------------|----|--|----|--------------------|---|-----------------|---|---------------|----|--------------------|
| Tachi-waza (técnicas na posição em pé) | | | | | | | | | Sutemi-waza (técnicas de sacrifício) | | | | | | | | | | |
| Te-waza (técnicas de mão) | | | Koshi-waza (técnicas de quadril) | | | Ashi-waza (técnicas de pé ou perna) | | | Masutemi-waza (técnicas de | | Yokosutemi-waza (técnicas de sacrifício na posição | | | | | | | | |
| 1 | Ippon-seoi-nage | 9 | Obi-otoshi | 1 | O-goshi | 9 | Ushiro-goshi | 1 | Hiza-guruma | 9 | Ouchi-gaeshi | 17 | O-guruma | 1 | Tomoe-nage | 1 | Uki-waza | 9 | Uchi-makikomi |
| 2 | Seoi-nage | 10 | Morote-gari | 2 | Uki-goshi | 10 | Koshi-guruma | 2 | Sasae-tsurikomi-ashi | 10 | Kosoto-gari | 18 | Uchi-mata | 2 | Ura-nage | 2 | Yoko-otoshi | 10 | Hane-makikomi |
| 3 | Seoi-otoshi | 11 | Kuchiki-taoshi | 3 | Harai-goshi | 11 | Daki-age | 3 | Harai-tsurikomi-ashi | 11 | Kosoto-gake | 19 | Uchi-mata-gaeshi | 3 | Sumi-gaeshi | 3 | Tani-otoshi | 11 | Harai-makikomi |
| 4 | Tai-otoshi | 12 | Kibisu-gaeshi | 4 | Tsurikomi-goshi | | | 4 | Deashi-harai | 12 | Osoto-gari | 20 | Hane-goshi-gaeshi | 4 | Hikikomi-gaeshi | 4 | Yoko-guruma | 12 | Uchi-mata-makikomi |
| 5 | Kata-guruma | 13 | Ko-uchi-gaeshi | 5 | Sode-tsurikomi-goshi | | | 5 | Okuri-ashi-harai | 13 | Osoto-otoshi | 21 | Harai-goshi-gaeshi | 5 | Tawara-gaeshi | 5 | Yoko-gake | 13 | Osoto-makikomi |
| 6 | Uki-otoshi | 14 | Uchi-mata-sukashi | 6 | Tsuri-goshi | | | 6 | Tsubame-gaeshi | 14 | Osoto-guruma | | | | | 6 | Daki-wakare | 14 | Kani-basami* |
| 7 | Sumi-otoshi | 15 | Yama-arashi | 7 | Hane-goshi | | | 7 | Ko-uchi-gari | 15 | Osoto-gaeshi | | | | | 7 | Yoko-wakare | 15 | Kawazu-gake |
| 8 | Sukui-nage | | | 8 | Utsuri-goshi | | | 8 | Ouchi-gari | 16 | Ashi-guruma | | | | | 8 | Soto-makikomi | | |

CLASSIFICAÇÃO KODOKAN DAS TÉCNICAS DE DOMÍNIO

| Katame-waza (técnicas de domínio) | | |
|--|--|--|
| Osaekomi-waza (técnicas de imobilização) | Shime-waza (técnicas de estrangulamento) | Kansetsu-waza (técnicas de articulações) |
| 1 Kesa-gatame | 1 Nami-juji-jime | 1 Ude-garami |
| 2 Kuzure-kesa-gatame | 2 Gyaku-juji-jime | 2 Ude-hishigi-juji-gatame |
| 3 Kata-gatame | 3 Kata-juji-jime | 3 Ude-hishigi-ude-gatame |
| 4 Kami-shiho-gatame | 4 Hadaka-jime | 4 Ude-hishigi-hiza-gatame |
| 5 Kuzure-kami-shiho-gatame | 5 Okuri-eri-jime | 5 Ude-hishigi-waki-gatame |
| 6 Yoko-shiho-gatame | 6 Kata-ha-jime | 6 Ude-hishigi-hara-gatame |
| 7 Tate-shiho-gatame | 7 Do-jime* | 7 Ashi-garami* |
| | 8 Sode-guruma-jime | 8 Ude-hishigi-ashi-gatame |
| | 9 Kata-te-jime | 9 Ude-hishigi-te-gatame |
| | 10 Ryo-te-jime | 10 Ude-hishigi-sankaku-gatame |
| | 11 Tsukkomi-jime | |
| | 12 Sankaku-jime | |

* Técnicas proibidas em competição.

67 nomes de técnicas de projeção padronizados.

29 nomes de técnicas de domínio padronizados.

Ne-waza = Técnicas de solo.

Toda técnica de ne-waza é katame-waza, mas a recíproca não é verdadeira, vários katame-waza podem ser aplicados em pé

Fonte: http://www.kodokan.org/e_waza/index.html